

STRUCTURE DE LA PRIERE D'UNE « HEURE »

UNE STRUCTURE DE DIALOGUE

La structure fondamentale d'une Heure est celle de toute liturgie de la Parole dans le culte judéo-chrétien. Elle présente 2 pôles :

- Dieu parle à son peuple qui écoute ;
- Le peuple répond à son Dieu.

« ... dans la liturgie, Dieu parle à son peuple ; le Christ annonce encore l'évangile. Et le peuple répond à son Dieu par les chants et la prière. »

Un dialogue s'instaure, une relation se noue. Mais pour reconnaître Dieu qui lui parle, le peuple a besoin de se préparer à l'écoute, de se mettre en attitude d'écoute. C'est alors seulement que la parole de Dieu pourra faire toute son œuvre en chacun, et que la réponse de tous pourra se faire prière..

Déjà se dessine une dynamique :

- préparation puis écoute
- adhésion puis prière.

Et dans ce parcours, c'est toujours l'alliance qui se renouvelle.

NB : le dialogue soliste / assemblée ou entre deux chœurs nous fait vivre symboliquement le dialogue entre Dieu et son peuple.

* * *

UNE STRUCTURE DYNAMIQUE

Chaque Heure tient entre deux cris :

- un cri d'appel
- et un cri de louange, d'action de grâce.

Entre les deux, une alternance de temps forts et de temps faibles crée le rythme.

- D'abord, c'est **une intonation qui met en attitude de prière** : « Seigneur, ouvre mes lèvres » (Psaume 50, 17) ou « Dieu, viens à mon aide » (Psaume 69, 2),
- Puis vient **l'hymne qui ouvre la prière à ses dimensions cosmiques, liturgiques** (voire hagiographiques pour la fête des saints). L'hymne donne à chaque Heure, à chaque fête sa tonalité propre : matin ou soir ; Avent ou Noël, Carême ou Pâques. Elle est comme le porche d'entrée de la prière.
- **Les psaumes** qui suivent (en fait 2 psaumes et un cantique de l'Ancien ou du Nouveau Testament) **creusent le désir de la rencontre du Seigneur**. Ils habillent le cœur de louange, d'admiration, d'action de grâce et lui donnent aussi le mots pour crier sa plainte, sa souffrance, ses doutes, sa révolte.
- **Alors vient l'écoute de la parole de Dieu, point culminant de l'Heure : le Maître parle.**
- Après le temps de silence qui permet à cette Parole de résonner en chacun, peut jaillir **le répons par lequel les cœurs s'ajustent, communautairement, à la Parole reçue.**
- **De l'adhésion à la parole de Dieu peut naître la prière que le Seigneur attend.**
 - D'abord la prière confiante et confessante de Zacharie (le matin), de Marie (le soir) ou de Simeon (la nuit) à travers les cantiques évangéliques.
 - Puis la prière d'intercession et de louange qui élargit la prière aux dimensions du monde. Enfin la prière que Jésus nous a lui-même enseignée pour nous adresser à son Père : « Notre Père... ».
- **L'oraison finale achève la prière en l'orientant vers la vie du monde** dans lequel chacun est plongé.
- **L'Heure se clôt par un cri d'allégresse et d'action de grâce** : « Bénissons le Seigneur. – Nous rendons grâce à Dieu. »