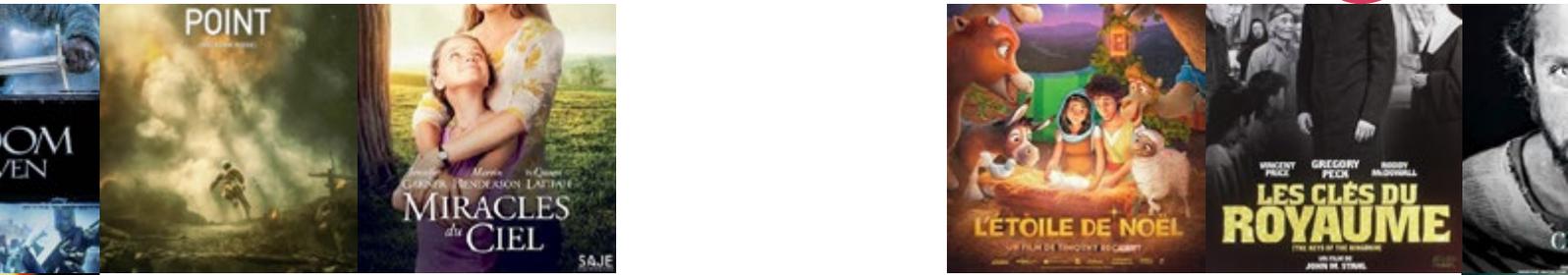


L'ÉGLISE en N° 65 - JUILLET-AOÛT 2023

Corrèze

La revue mensuelle du diocèse de Tulle



LE CINÉMA ET LE CHRISTIANISME



CE MAGAZINE EST **POUR VOUS** :
EMPORTEZ-LE EN VACANCES

VISITE PASTORALE
LUBERSAC ET
ARNAC-POMPADOUR

ESPRIT-SAINT
CONFIRMATIONS
ADULTES ET JEUNES

SPIRITUALITÉ
LE POTAGER,
UNE ÉCOLE DE VIE



L'ÉGLISE^{en} Corrèze

La revue mensuelle
du diocèse de Tulle

N° 65 - JUILLET-AOÛT 2023

Suivez toute l'actualité du diocèse sur :

www.correze.catholique.fr



Revue diocésaine mensuelle réalisée
par l'Association diocésaine de Tulle.
Parution : Premier dimanche du mois

ABONNEMENT

Pour recevoir votre magazine par courrier
1 an : 25 € à l'ordre de :
Association diocésaine de Tulle (ou ADT),
19, quai Gabriel Péri,
19000 TULLE
Tél. 05 55 93 97 16

RÉDACTION ET CONCEPTION

Service Communication du diocèse.
Directeur de publication : Abbé Jean Rigal
Rédacteur en chef : Gilles Texier
Tous droits réservés. Reproduction interdite.

Copyright : Association diocésaine de Tulle

Crédits photos (tous droits réservés):

- Association diocésaine de Tulle
- Mgr Olivier de Cagny (page 4) : Yannick Boschat/
diocèse de Paris
- Ostensions limousines (page 7) : diocèse de Limoges
- Freepik, Unsplash, Wikipedia

Couverture : Affiches de films chrétiens

POUR PARAÎTRE DANS L'ÉGLISE EN CORRÈZE

Merci de contacter en amont le service communication
(les délais de conception et d'impression nous obligent
à prévoir la place nécessaire pour un article un mois à
l'avance, les éléments (textes et photos) pouvant être
rendus plus tard):
communication@correze.catholique.fr

IMPRESSION

Tirage : 4 800 exemplaires
Les Imprimeurs Corrèziens
Commission paritaire : 1123 L 83 917
ISSN : 0998 - 5905
Dépôt légal : 3^e trimestre 2023



SOMMAIRE

- P4** **L'OFFICIEL**
Agenda de l'évêque • Nominations
- P5** **VIE DES PAROISSES**
Visite pastorale à Lubersac et Arnac-
Pompadour • En bref
- P7** **VIE DU DIOCÈSE**
Confirmations d'adultes • Ostensions
limousines • Fraternité œcuménique Siloë
- P9** **CINÉMA ET CHRISTIANISME**
Entretien avec Hubert de Torcy, président
de Saje • Sélection de films chrétiens • Jury
œcuménique • Audience du pape François
• Éric Rohmer
- P14** **JEUNES**
Confirmations et premières communions
- P16** **FRATERNITÉS**
Allasac
- P17** **CULTURE**
Jean-Joseph de Cosnac • *Carlos Acutis*, Bande-
dessinée de Prévaux et Russo
- P18** **AGENDA**
- P19** **HALTE SPIRITUELLE**
Le potager, une école de vie



LES VISITES PASTORALES DE L'ÉVÊQUE

C'EST AU TERME de ma visite pastorale à la Communauté Locale de Lubersac/Pompadour que j'écris ces quelques lignes pour vous faire partager ma joie et mon action de grâces pour tout ce qui a été vécu avec les personnes qui m'ont accueilli, avec lesquelles j'ai pu échanger sur leur vie, leurs activités, leurs engagements dans les communes, les associations, la vie paroissiale. Je profite de cet éditorial pour vous donner quelques explications sur les visites pastorales de l'évêque. En principe, j'effectue deux visites, l'une à l'automne, l'autre au printemps, chacune d'une durée de sept jours.

En temps habituel, lorsque l'évêque se rend dans une paroisse, c'est pour un motif particulier : la célébration d'une fête ou du sacrement de la Confirmation, une réunion avec tel ou tel groupe, mouvement, service, une inauguration, etc. C'est une immersion de courte durée et donc forcément un peu frustrante. En revanche, la visite pastorale, du fait de sa durée, permet à l'évêque de découvrir les diverses réalités qui font la vie d'un territoire, avec les communes qui le composent et qui ont chacune leur particularité, de visiter des entreprises artisanales ou industrielles, des exploitations agricoles, des coopératives, des associations, etc. Bref, le contexte humain, social, économique dans lequel l'Église est implantée et où les catholiques vivent leur foi et sont missionnaires. L'autre volet de la visite pastorale, ce sont bien évidemment les réalités de la vie ecclésiale, telles que la pastorale des enfants et des jeunes, la pastorale sacramentelle et liturgique, la pastorale de la santé, l'organisation de la solidarité, telle ou telle fraternité locale, tel ou tel groupe d'action catholique, de lecture de la Parole de Dieu, etc.

C'est dire que du matin au soir, pendant une semaine, l'évêque, accompagné du curé et de membres de l'Équipe d'Animation pastorale, est toute ouïe pour découvrir ce qui se vit dans cette parcelle du territoire départemental, dans cette Communauté paroissiale du diocèse, d'être témoin des joies et des peines, de chercher à mieux comprendre certains enjeux, d'entendre les difficultés, de repérer parfois des expériences nouvelles et d'encourager les uns et les autres, dans leurs missions, leurs services, leurs engagements, en fidélité à l'Évangile du Christ.

La visite pastorale est préparée plusieurs mois à l'avance par l'Équipe d'Animation Pastorale (E.A.P.) composée du prêtre qui a la charge de la Communauté paroissiale et de trois à cinq laïcs. Cette préparation se fait à partir d'un schéma général qui est toujours le même :

- Les matinées sont dédiées à la visite d'entreprises (de toute taille), d'exploitations agricoles, et de rencontres de groupes informels réunissant des agriculteurs le plus souvent, mais aussi d'autres catégories professionnelles. Ces réunions ont souvent lieu dans les mairies ou les salles polyvalentes, ou encore chez un agriculteur.
- Les après-midi sont consacrées à des réunions avec des groupes d'Église et à des visites à domicile, chez des personnes âgées, en situation de handicap ou de maladie, qui ne peuvent pas quitter leur maison. Habituellement, il y a aussi la visite de personnes âgées dans une Maison de retraite et la célébration de la messe.
- En fin d'après-midi, chaque jour, l'eucharistie est célébrée dans un village différent. A l'issue de la célébration, un apéritif est l'occasion d'échanges inter-personnels.
- Le samedi matin, tous les maires des communes sur lesquelles s'étend la Communauté locale sont invités pour une rencontre. C'est l'occasion d'aborder diverses questions qui se posent aux élus municipaux, dont celle concernant l'entretien des églises, propriétés des communes.
- La visite se clôture par la messe dominicale dans le bourg principal de la Communauté paroissiale.

Après la visite pastorale, un bilan est fait par l'Équipe d'Animation Pastorale lors d'une réunion avec l'évêque.

Je profite de ces lignes pour remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de la visite pastorale à la Communauté de Lubersac/Pompadour.

+ Francis BESTION,
Votre évêque

Agenda de Mgr Francis Bestion

LUNDI 3 JUILLET

Bénédictio et envoi du pélé VTT

**VENDREDI 14 ET SAMEDI 15
JUILLET**

Stage des volontaires DCC, Nantes

**VENDREDI 28 JUILLET
AU MERCREDI 2 AOÛT**

**Journées Mondiales de la Jeunesse,
Porto, Fatima, Lisbonne**

VENDREDI 4 AOÛT

**Messe de clôture de la session
Priscille & Aquila, Saint-Antoine, 10h**

JEUDI 10 AOÛT

Récollecion avec une fraternité

locale, Grottes Saint-Antoine

DIMANCHE 13 AOÛT

**Messe avec les Corrèziens de Paris,
Meilhards, 11h**

MARDI 15 AOÛT

**Célébration de l'Assomption
Messe à la Cathédrale, 11h**

JEUDI 17 AU SAMEDI 19 AOÛT

Pèlerinage diocésain à Lourdes

DIMANCHE 20 AOÛT

**Messe pour le départ des Sœurs de
Saint Gildas, Égletons, 11h**

SAMEDI 26 AOÛT

**Messe pour le départ des sœurs de
Saint Joseph, Ussel, 18h**

MERCREDI 30 AOÛT

**Journée de rencontre avec les Chefs
d'établissements de L'Enseignement
Catholique, Limoges**

JEUDI 31 AOÛT

**Messe à la Maison de retraite à
Lubersac, 16h**

VENDREDI 1^{er} SEPTEMBRE

Conseil épiscopal

Le pape François a nommé le vendredi 2 juin 2023, **Mgr Olivier de Cagny** évêque d'Évreux. Ordonné prêtre en 1992 pour l'archidiocèse de Paris, il était depuis 2019 recteur du séminaire de cette ville.



NOMINATIONS

Par décision de Mgr Francis Bestion, après consultation du Conseil épiscopal :

❖ **M. l'Abbé Nicolas RISSO**, l'un des deux vicaires généraux, est déchargé, à sa demande, de cette fonction, à compter du **31 août 2023**.

Je le remercie beaucoup pour sa précieuse collaboration durant six ans, en assumant en même temps la charge de curé in solidum, modérateur, dans la fraternité presbytérale de Tulle, plus particulièrement chargé des Communautés Locales de Tulle et de Beynat/Aubazine.

❖ **M. l'Abbé Louis-Marie BARATON**, csm, en outre de sa mission de vicaire paroissial, plus particulièrement chargé des Communautés Locales du Sacré-Cœur des Rosiers et de N-D d'Estavel, est nommé **prêtre référent pour le Service diocésain de la pastorale des jeunes et prêtre « référent » dans l'Ensemble scolaire Edmond Michelet** (conformément aux Statuts de l'Enseignement Catholique, art. 220-226), à compter du **1^{er} septembre 2023**.

Je remercie M. l'Abbé Benoît THOCQUENNE, csm, qui a assuré ces deux missions pendant plusieurs années et qui quitte le diocèse à la demande du Modérateur Général de la Communauté Saint-Martin, pour devenir curé de la paroisse d'Evron (diocèse de Laval).

❖ **Mme Valérie ROUSTAN**, **Aumônier titulaire du Centre hospitalier d'Ussel**, est renouvelée dans cette mission, à compter du **1^{er} mai 2023**, pour une durée de trois ans.

❖ **M. l'Abbé Michel SAMBA**, curé de la Communauté Locale de Treignac/Chamberet/Le Lonzac, a présenté à l'évêque la renonciation à sa charge curiale, pour raison de limite d'âge, en vertu du canon 538, § 3 du CIC. L'acceptation de sa renonciation est différée d'un an, à compter du **1^{er} septembre 2023**.

Fait à Tulle, le 12 juin 2023

*Par mandement,
Abbé Jean RIGAL, chancelier*

+ Francis BESTION,
Évêque de Tulle

COMMUNAUTÉ LOCALE DE LUBERSAC ET ARNAC-POMPADOUR

DES HOMMES ET DES LIEUX

Du lundi 5 au dimanche 11 juin, Mgr Francis Bestion a effectué une visite pastorale dans la Communauté locale de Lubersac et Arnac-Pompadour. Récit.

Notre Communauté Locale, située sur le plateau de l'Auvezère, compte 13 clochers. Une originalité de notre secteur : il compte plus de travailleurs que d'habitants ! Il est aussi caractérisé par un dynamisme industriel, grâce à l'implantation d'entreprises de stature internationale, et une diversité du monde agricole : élevage, pommiculture, céréales...

Accompagné de notre curé, l'abbé Eurico Sampaio, et de membres de l'EAP, Mgr Francis Bestion est allé à la rencontre des acteurs locaux : jeunes agriculteurs, maraîchers, pommiculteurs, mais aussi monde du cheval à Pompadour. Ces visites ont été organisées en lien avec les maires des différentes communes, maires rassemblés le samedi matin autour de l'évêque dans le cadre de la Communauté de Communes, afin d'évoquer, ensemble, les réalités de cet espace, sans oublier les églises : richesse patrimoniale mais aussi lourde charge financière.

Les après-midis ont été consacrés à des rencontres :

- avec des acteurs pastoraux : groupe de prière, Secours Catholique, Fraternité locale, enfants du

catéchisme et leurs catéchistes, jeunes confirmands et leurs animateurs, bénévoles au service de la Communauté locale ;

- avec des personnes ne pouvant plus se rendre à l'église. Ces visites ont apporté beaucoup de joie aux personnes rencontrées.

Les repas ont également été l'occasion de rencontres et de partages fraternels : ACO, baptisés adultes des dernières années, EAP, mais aussi avec des particuliers ou l'équipe pastorale du Glandier.

Le sommet de chaque journée a été, bien sûr, la messe, célébrée en fin d'après-midi dans différentes petites églises ou à l'EHPAD.



- ▶ *En bas à gauche : Rencontre avec les différents maires du secteur*
- En bas au milieu : à Saint-Julien-le-Vendômois, visite d'une exploitation agricole*
- En bas à droite : prière à Montgibaud*
- En haut, à droite : confirmations à la prievale d'Arnac*
- Page suivante : visite de la jumenterie de Chignac*



La visite pastorale s'est conclue le dimanche matin en la prieurale d'Arnac avec la très belle célébration de la Confirmation ; notre évêque a eu la joie de confirmer neuf jeunes et deux adultes !

Merci à Mgr Francis Bestion pour sa visite, sa disponibilité et ses enseignements ; tous ceux qui ont pu échanger avec lui ont apprécié son écoute et son pragmatisme.

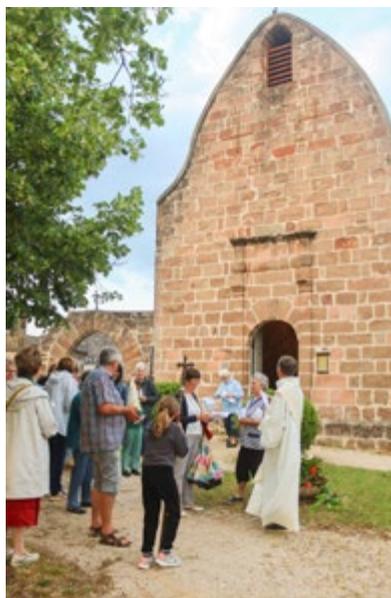
Trois membres de l'Équipe d'Animation Pastorale (EAP)



EN BREF



Mardi 22 mai à 19 heures, une cinquantaine de membres de la Communauté locale de Tulle a chanté les louanges et prié pour le monde lors d'un « Mois de Marie ». Réunis à l'extérieur de la cathédrale sous le porche, devant des regards étonnés de passants et avec au loin les bruits de la Saint-Clair, la prière s'est faite intense avec des extraits du rosaire des moines de Thiberine et les chants des *Voix de l'Arc-en-Ciel*. « Nous nous sentions au cœur du monde, a raconté une participante. Et notre prière en était habitée. » ■



C'est une très ancienne tradition populaire de célébrer la Vierge Marie à Ussac.

Durant tout le mois de mai, les lundis, mercredis et vendredis, et à tour de rôle, autour des croix à la croisée des chemins dans les nombreux hameaux qui forment le village d'Ussac, les paroissiens se regroupent en soirée pour prier Marie afin qu'elle porte nos prières vers le Christ, son fils et vers le Père. Cette année, ils ont prié tout particulièrement

pour les personnes âgées, pour les malades de la communauté, pour les familles, pour l'Église et pour la paix.

Ils ont célébré la clôture du mois de Marie le 31 mai, en la chapelle Sainte Marie-Madeleine de Lintillac par la fête de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie : procession dans le village, entre deux averses, pour prier et chanter les cinq mystères Joyeux, et liturgie de la parole dans la chapelle. ■

Les articles sont à retrouver en intégralité sur le site internet du diocèse de Tulle : correze.catholique.fr

CONFIRMATIONS D'ADULTES

« Le Saint-Esprit viendra sur vous »

Outre les confirmations de jeunes (pages 5 et 15), 19 adultes ont été confirmés cette année.

C'est dans la joie que les disciples accueillent Jésus qui vient leur donner l'Esprit-Saint et les envoyer en mission le jour de la Pentecôte. Le dimanche 28 mai, jour de la Pentecôte, 19 confirmands adultes ont reçu ce sacrement de la Confirmation provenant des diverses communautés locales d'Argentat, de Beynat / Aubazine, Brive centre, Malemort, Ussel, Neuvic, Objat, Tulle..



La fête de Pentecôte est une excellente occasion de faire mémoire de notre rencontre personnelle avec le Christ ressuscité, et d'en témoigner autour de nous avec l'assistance de l'Esprit. Il n'y a pas d'âge pour recevoir ce sacrement ! N'hésitez pas à prendre contact avec le prêtre de votre paroisse ou auprès du service diocésain du catéchuménat (05 55 93 97 17).

Évelyne Rosier

Les Ostensions limousines du Dorat

Le 4 juin 2023 dernier, levés de bon matin, une délégation d'une vingtaine de pèlerins diocésains a participé aux 52^e ostensions au Dorat. Notre cher Limousin présente la particularité d'avoir établi, depuis plusieurs siècles, des ostensions régulières des châsses contenant les restes des saints locaux et d'avoir mis en place des confréries de dévotion, comme celle de saints Israël et Théobald, fondée en 1495 au Dorat. Ayant lieu tous les sept ans, les Ostensions sont classées au Patrimoine immatériel de l'Humanité depuis 2013.

Nous avons eu la grâce d'être accueilli par la paroisse Saint-Martin-en-Basse-Marche, de processionner et d'entrer avec eux dans la collégiale pour vivre la célébration eucharistique, présidée par le Cardinal Sarah, avec Mgrs Bozo et Dufour et tous les prêtres présents. Ce fut également l'occasion de prier pour l'abbé André Venitus, jeune prêtre du Dorat, décédé un mois avant les ostensions d'une longue maladie. À la fin de la Messe, la procession avec les châsses des saints Théobald et Israël a rejoint la grande place pour les discours et la bénédiction. Une vraie joie de prier avec toutes les délégations des paroisses et des villes, les gardes, les sapeurs, les mousquetaires, l'Harmonie du

Dorat... Un vrai ballet de couleurs, de bannières, de costumes agrémentait ce cortège entonnant les Ave Maria.

Après ces festivités, nous avons pique-niqué au chevet de la collégiale, dans les jardins du presbytère. Une fois restaurés, nous avons eu la visite de la collégiale, avant de nous diriger vers le couvent des sœurs de Marie-Joseph et de la Miséricorde pour une rencontre avec sœur Marie-Noëlle, « sœur des prisons » qui nous a présenté leur ordre et leur spécificité à s'occuper des détenus dans les prisons. Il fallut ensuite reprendre la route vers la Corrèze. À dans sept ans !

Évelyne Rosier



FRATERNITÉ ŒCUMÉNIQUE SILOË

À L'ÉCOUTE DE L'ESPRIT-SAINT

Depuis bientôt 50 ans, la fraternité œcuménique de Siloë permet à des chrétiens de prier et d'agir ensemble au service de l'annonce de la foi. Échanges avec l'un de ses membres.

Église en Corrèze – Pourriez-vous vous présenter ?

Henri Bosche – Enseignant à la retraite, je fréquente le groupe de prière Siloë depuis plus de 30 ans maintenant dont 25 ans, environ, avec mon épouse.

Comment s'est passé ce premier contact ?

Alors étudiant à l'École Normale d'Instituteurs, j'ai fait l'expérience d'une rencontre personnelle avec Dieu. Mais je ne comprenais pas ce que cela voulait dire. J'ai cherché. Deux ans après, par le biais d'un ami, je suis allé à Siloë. J'ai trouvé là une réponse.

En quoi consiste cette fraternité œcuménique Siloë ? Comment s'est-elle créée ?

Nous allons fêter l'année prochaine les 50 ans de cette fraternité, née dans le sillage du *Renouveau Charismatique*. Elle a été fondée au départ par cinq personnes – deux couples et une célibataire consacrée – qui avaient chacun vécu une expérience de renouvellement dans la foi. Ils ont eu alors le désir de se réunir toutes les semaines pour prier, louer, écouter la Parole et agir ensemble. Très vite, le groupe a grandi et, même, des chrétiens d'autres confessions l'ont rejoint, pratiquement dès le début. Dans un second temps, certains membres ont voulu s'engager en communauté d'alliance qui durera jusqu'en 2010. Depuis, Siloë continue son

▼ *Prière de louange lors du week-end de ressourcement du 14-15 avril derniers.*



chemin, autrement, tout en gardant son cap. Le groupe de prière continue tous les mardis soir, entres autres...

Comment se déroule ce temps de prière ?

C'est un temps ouvert à tous, le mardi soir de 20 h 30 à 22 h, au 24 avenue Alfred de Musset, dans la cour intérieure. C'est une veillée de louange. Nous essayons d'être à l'écoute des uns et des autres, et surtout à l'écoute de ce que l'Esprit-Saint nous met au cœur. On voit souvent apparaître une sorte de fil conducteur, comme une direction qui se dessine. C'est une prière spontanée qui finalement s'ordonne. Souvent, dans la deuxième partie de soirée, il y a soit un petit exposé, soit des témoignages ou des groupes de discussion.

Nous proposons d'autres initiatives ouvertes à tous : une retraite annuelle et un ou deux week-ends de ressourcement, généralement aux Grottes de saint Antoine, un dimanche fraternel chaque mois.

Quelles sont les grandes intuitions de cette fraternité ?

La première direction est l'évangélisation. Nous avons à cœur de faire connaître le Christ et Son Évangile au monde. Par le bouche à oreille, l'évangélisation de rue, à travers le théâtre... Également, nous sommes impliqués avec d'autres chrétiens de Brive dans l'animation du parcours *Alpha*.

Le deuxième axe est l'œcuménisme. C'est lié : on ne peut pas annoncer le Christ tout en demeurant divisés entre chrétiens. C'est notre conviction.

Le troisième axe est la guérison. À cause du nom de Siloë, c'est un peu dans notre ADN : nous prions pour les personnes malades ou blessées par la vie. Plusieurs d'entre nous se sont formés à l'écoute et à l'accompagnement.

Quel est votre implantation en Corrèze ?

Nous ne sommes présents que sur Brive mais des chrétiens de la Corrèze et des environs participent à nos rencontres. Nous sommes une trentaine à nous retrouver chaque mardi. N'hésitez pas à nous rejoindre ! ■

Plus d'informations : siloë-brive.com

CINÉMA & CHRISTIANISME

Avec 152 millions d'entrée pour la France en 2022, le cinéma est une industrie de masse, susceptible de toucher tout le monde. C'est donc une magnifique opportunité pour l'évangélisation. Entre le christianisme et le cinéma, c'est d'ailleurs une vieille histoire : le premier grand film sur Jésus – La Vie et la Passion de Jésus-Christ de Zecca et Nonguet – date de 1903. Aujourd'hui encore, le cinéma chrétien continue à se renouveler.

Pour ce dossier, nous avons interrogé Hubert de Torcy, président de Saje Distribution, le plus grand distributeur hexagonal de films d'inspiration chrétienne. Qu'il en soit remercié !

Église en Corrèze — Comment s'est lancée l'aventure de Saje ?

Hubert de Torcy – L'aventure a démarré essentiellement en raison d'une frustration, celle de voir souvent des bandes-annonces de films qui avaient l'air géniaux et qui sortaient aux États-Unis, mais qui n'arrivaient jamais en France. C'étaient en 2012, 2013, 2014 avec des films comme *Cristeros*, *Et si le ciel existait*, *Dieu n'est pas mort*, qui faisaient des succès de box-office incroyables outre-Atlantique. Mais aucun distributeur en France ne pensait devoir les distribuer, faute de public sans doute.



Projection d'un extrait de la série Chosen lors de la Journée du Pardon à Brive-le-Gaillarde en 2023





Personnellement, j'étais alors très impliqué dans les médias chrétiens – en tant que rédacteur en chef du journal *L'Invisible* –, ce qui me donnait aussi un contact avec les paroisses. Je me suis dit que je pouvais essayer de mettre à disposition ces films en France. C'est ainsi que cela a démarré, en 2014, avec la sortie de *Cristeros* dont le succès a été salué par les autres distributeurs et exploitants de cinéma. Ils nous ont encouragés à poursuivre l'aventure.

Pourquoi avoir choisi le cinéma avec des œuvres explicitement chrétiennes comme moyen d'évangélisation ?

Ce qui nous intéresse, c'est que le spectateur puisse rencontrer Dieu. C'est vraiment cela l'objectif de notre apostolat. Il y a déjà beaucoup de films qui évoquent des valeurs profondément chrétiennes comme le pardon, la compassion, la charité... C'est une très bonne chose que ces films existent. En revanche, il y a très peu de films qui osent aborder de façon explicite la question de l'existence de Dieu et de son amour pour chacun d'entre nous. Ce sont des choses que l'on découvre notamment à travers la vie des saints, mais pas uniquement.

C'est cela qui nous intéresse, l'objectif est vraiment permettre une fois encore que le spectateur puisse faire

une expérience de Dieu. Ou en tout cas être attiré ou informé... Il a le droit à cette information que Dieu existe, qu'Il a tout donné pour lui. Cela nous semble crucial de redonner accès à cette bonne nouvelle de l'Évangile, tout simplement. Le cinéma est le média probablement le plus pertinent et efficace pour cela.

Peut-on sortir réellement d'un film de deux heures converti ?

Oui, et même d'un film de cinquante minutes, je dirais en pensant à un témoignage que l'on a reçu très récemment, que vous pouvez d'ailleurs consulter sur internet [Sur Youtube : « De TPMP de Cyril Hanouna, à Jésus ! »]. Une femme s'est convertie en découvrant le premier épisode de la série *Chosen* sur C8 quand il a été diffusé, après en avoir entendu parler dans l'émission *Touche pas à mon post* avec Cyril Hanouna, qui recevait avant cette diffusion le comédien Jonathan Roumie, celui qui joue Jésus dans cette série.

Il y a eu aussi de très nombreux témoignages de conversions au moment de la sortie du film de Mel Gibson *La Passion du Christ*. Forcément, tout le monde ne pense pas écrire au distributeur lorsqu'il est touché par un film, mais cela nous arrive de recevoir des retours



Le Prix de la Vérité (2023)

de spectateurs qui ont été impactés par les témoignages de vie. Par exemple, par rapport au film *Jésus l'enquête*, un couple s'est réconcilié, alors que justement l'un croyait, l'autre ne croyait pas. C'était une source de tensions au sein du couple. Ce film a permis une plus grande compréhension de l'autre.

Dans votre travail, comment vivez-vous cette dimension missionnaire ?

Elle se vit dans les choix que nous faisons parce que nous avons la chance d'être une petite structure : nous travaillons à 99 % pour ceux qui verront nos films. Du coup, nous pensons tout le temps à eux. Comment les attirer, leur donner envie de voir ces films-là ?

Justement parmi les critères de choix, on va plutôt retenir les films qui vont permettre un accès à cette bonne Nouvelle de l'Évangile que j'évoquais tout à l'heure. La dimension missionnaire, nous la vivons en essayant de rester disponibles à l'Esprit-Saint dans les choix et décisions que nous sommes amenés à prendre au quotidien.

Beaucoup de vos films proviennent des États-Unis.

Quelle est la place de la religion dans le cinéma américain et en France ?

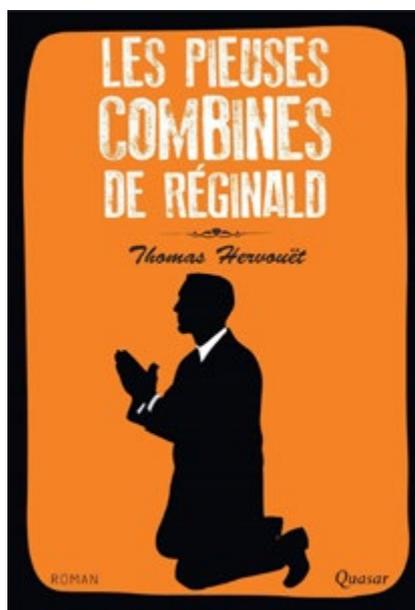
Tout d'abord, je pense que c'est une vision faussée de notre activité : beaucoup plus de nos films viennent d'Europe plutôt que des États-Unis. Une bonne part des vies de saints sont notamment italiennes, polonaises, espagnoles...

Pour revenir à votre question, ce n'est pas spécifiquement dans le cinéma que la religion est importante aux États-Unis : c'est dans toute la société. Cela entraîne une forme de décomplexion par rapport à la présence de la religion à l'écran. Il n'est pas rare dans un film grand public de voir une famille bénir le repas avant de passer à table. En France, il n'existe pas du tout le même rapport, avec notre laïcité « à la française » qui est parfois perçue comme une forme d'ostracisation de la sphère religieuse dans la sphère privée. À tort car ce n'est pas ce que dit la loi. Mais du coup, il y a une forme de peur ou de crainte à toute évocation de cette sphère religieuse dans l'espace public. D'une certaine manière, je pense que l'existence de *Saje* et la diffusion de nos films au cinéma et à la télévision et sur les plateformes digitales permettent de restaurer une vision plus conforme à la loi de ce qu'est réellement la laïcité.

Quels sont vos projets ?

La prochaine étape est bien entendu de continuer à distribuer des films. Notamment, nous avons sorti le 10 mai dernier un très beau film d'actualité sur une famille missionnaire australienne en Inde, massacrée dans le cadre des persécutions anti-chrétiennes à la fin de l'année 1999 : *Le prix de la vérité*. Malheureusement ce n'est pas du passé et cela reste le quotidien de beaucoup de chrétiens en Inde.

Une nouvelle étape va être franchie : nous nous lançons dans la production de nos propres contenus, de nos propres films. Nous travaillons beaucoup en ce moment sur l'adaptation d'un roman dont nous avons acheté les droits : *Les pieuses combines de Réginald*, de Thomas Hervouët [cf. photo ci-contre]. Il devrait donner lieu à une comédie que l'on espère sortir l'année prochaine au cinéma. ■





Jury œcuménique

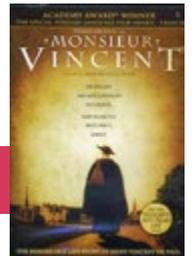
Le *prix du jury œcuménique* est une récompense cinématographique décernée par un jury indépendant lors du festival de Cannes depuis 1974 à un long-métrage de la compétition officielle. Le jury est composé de chrétiens engagés dans le monde du cinéma (journalistes, réalisateurs, enseignants).

En 2023, *Perfect Days* de Wim Wenders est apparu au jury «comme un choix évident». «Ce chef d'œuvre cinématographique est un bijou doté de nombreux attributs poétiques. Le réalisateur nous transmet un puissant récit sur l'espoir, la beauté et la transfiguration dans le quotidien de nos vies. À travers la vie de Hirayama, un homme dont le travail consiste à nettoyer les toilettes publiques au Japon, qui vit seul, aime la nature, la lecture et la musique, nous discernons progressivement la perfection sous-jacente de chaque jour.»

Le film est à retrouver ►
en salle le 29 novembre.



Monsieur Vincent (1947)



C'est un film vraiment ancien. Je l'ai vu plusieurs fois lorsque j'étais enfant et j'ai découvert grâce à lui ce grand saint. L'acteur qui joue saint Vincent de Paul, Pierre Fresnay, incarne à merveille ce rôle : il se met complètement dans la peau du personnage. Ce film a fait sept millions d'entrée à l'époque, il a beaucoup touché les gens. Malgré son âge, je le recommande car c'est un très beau film.

Mgr Francis Bestion

Reste un peu (2023)



Témoignage personnel et sincère d'un humoriste qui, fasciné par la Vierge Marie, découvre la foi chrétienne. Il veut être davantage lui-même. Ce film insiste sur la dimension très intime de la Foi, et l'envie de transmettre la lumière reçue. Voici donc pourquoi j'ai aimé ce film : recevoir et transmettre en toute sincérité.

Élisabeth Miginiac

NOTRE SÉLECTION OFFICIELLE

Nous avons demandé à cinq diocésains de nous citer un film chrétien qui les a marqué.

Bernadette (1987)



Je l'ai acheté quand je suis allé à Lourdes. C'est un film qui parle à tout le monde je crois : à travers l'appel de Bernadette, nous sommes tous appelés. Le film est bien réalisé et permet vraiment de vivre l'histoire comme si nous y étions.

Fanny Verlhac,
jeune à l'aumônerie de Tulle

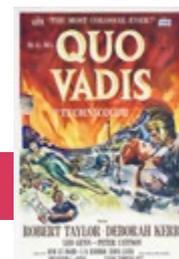
Mission (1986)



Musique inoubliable d'Ennio Morricone, paysages à couper le souffle, excellente distribution (Jeremy Irons, Robert de Niro, Liam Neeson), rien ne manque. Une très belle réflexion sur la rédemption, l'engagement des missionnaires qui portent le Christ jusqu'aux extrémités de la terre, mais aussi la difficulté de la relation entre Église et pouvoir politique.

Don Nicolas Clappier

Quo vadis (1951)



Adaptation du roman de H. Sienkiewicz (Prix Nobel de littérature en 1905), ce film de presque trois heures est un péplum tourné à Rome. Il décrit la montée du christianisme sous l'empereur Néron. Malgré de nombreuses erreurs historiques, cette œuvre possède un souffle indéniable. Nous ne sommes pas prêt d'oublier Peter Ustinov, Néron calculateur à l'âme troublée. Cet élan des porteurs de foi et d'espérance démontre, s'il en était besoin, l'importance fondamentale de s'aimer les uns les autres.

Jean-Jacques Lacombe

Regarder un film

En recevant en audience des opérateurs de cinéma catholiques, le 7 décembre 2019, le pape François a développé les missions du cinéma chrétien. Traduction par nos soins.

La première : **la communion**. Le cinéma, on le sait, est un grand instrument de cohésion. Surtout dans l'après-guerre, il a contribué de façon exceptionnelle à reconstruire le tissu social avec de nombreux moments d'intégration. Tant de lieux, tant de salles, d'oratoires, animés par des personnes qui, en regardant un film, transfèrent des espérances et des attentes. Et de là on repart, avec un soupir de soulagement, dans les inquiétudes et les difficultés quotidiennes. Un moment d'éducation et de formation aussi, pour reconnecter des relations usées par les tragédies vécues. [...]

La seconde : **la créativité**. L'art cinématographique, comme toute forme d'expression artistique, est le fruit de la créativité, qui révèle la singularité de l'être humain, son intériorité et son intentionnalité. Lorsqu'un artisan façonne son œuvre, il le fait avec sa tête, son cœur et ses mains selon un dessin clair et défini. [...]

La troisième : **la vision**. Le visionnage d'une œuvre cinématographique peut ouvrir différentes fentes de lumière dans l'âme humaine. Tout dépend de la charge émotionnelle qui est transmise. Il peut y avoir du rêve, de l'émotion, du rire, de la colère, de la peur, de l'intérêt... Tout est lié à l'intentionnalité de la vision, qui n'est pas seulement un exercice des yeux, mais quelque chose de plus. C'est un regard posé sur la réalité. Le regard, en effet, révèle les diverses orientations de l'intériorité, car il est capable de voir les choses et de voir à l'intérieur des choses. Le regard provoque aussi les consciences à un examen attentif. Demandons-nous : quel est notre regard ? Est-ce un regard attentif et proche, éveillé ? Est-ce un regard d'ensemble, d'unité ? En particulier, à vous qui traitez du cinéma : est-ce un regard qui suscite des émotions ? Est-ce un regard qui communique communion et créativité ? Les réponses ne sont pas évidentes et demandent un important travail intérieur. Le regard [vrai] communique et ne trahit pas, il engage dans des modes de vie et des actions coordonnées pour un bien supérieur au simple intérêt personnel.



Éric Rohmer

Maurice Schérer est né à Tulle le 21 mars 1920, ses parents sont tous deux nés en Corrèze. Ses parents sont catholiques et pratiquants (sa mère se rend à la messe tous les jours en l'église Saint-Jean de Tulle). Le jeune Maurice fréquente le catéchisme et les mouvements de jeunesse. Ses biographes prétendent – affirmation discutée – que Maurice Schérer devient Éric Rohmer pour ne pas blesser ses parents, qui espéraient pour leur fils une meilleure position sociale.

Rohmer construit son identité artistique à l'aune de son esthétique cinématographique. Celle-ci emprunte divers chemins dont la foi de son enfance. Dès 1953, il a le projet d'un film *L'Église moderne* qui met en scène un prêtre qui construit une église en plastique. Le synopsis décrit une Église « en conversation » avec le monde moderne... En 1965, il réalise pour l'O.R.T.F. *Entretien sur Pascal* avec le philosophe Brice Parain et le dominicain Dominique Dubarle. Pascal qui revient, également, dans le film *Ma Nuit chez Maud* (1969) et dans *Conte d'hiver* (1992). Rohmer introduit alors sa vision de l'amour comme un chemin de vie. Rohmer est alors en rupture avec le courant dominant, il n'est pas dans l'impossible amour, mais dans l'amour compris comme une longue traversée du désert, où l'on a soif et faim comme les Hébreux dans le désert du Sinaï. Ce sont des traversées parfois douloureuses qui sont autant de passages (Pâques) où une alliance se noue et s'ouvre sur une « terre promise » désirée, recherchée et donnée. Le livre de l'*Exode* et l'alliance de Dieu avec son peuple sont la trame de ces films.

Pour autant Rohmer n'éprouve pas le besoin de nommer Dieu dans son œuvre, ni même de se revendiquer d'une religion. Il serait, selon la belle expression de l'écrivain Jean Collet, « un chrétien de culture cinématographique ». Il s'agit bien là de rendre les frontières mouvantes pour à la fois respecter la liberté du spectateur et l'inviter à réinterpréter l'œuvre pour se l'approprier... C'est en cela que l'œuvre de Rohmer se situe dans une lignée issue du judéo-christianisme : liberté, interprétation, dialogue...

Abbé Nicolas Risso

PÊLE-MÊLE

Chaque année à la même époque, revient pour les animatrices d'aumônerie et les prêtres qui les accompagnent la joie des temps de récollection pour les jeunes qui cheminent vers la profession de foi et la confirmation. Une étape importante, des temps forts pour nourrir leur engagement chrétien. Les cinq essentiels s'y retrouvent : des temps de prière, une vie fraternelle, une attention au service des uns et des autres, des enseignements pour bien comprendre et un élan missionnaire indéniable.



Retraite de Confirmation
Espace missionnaire de Tulle



Retraite de Confirmation
Espace missionnaire de Brive



Professions de foi - Ussel



Retraite de profession de foi
Espace missionnaire de Tulle



Retraite de profession de foi
Espace missionnaire de Brive



Retraite de profession de foi
Espace missionnaire d'Ussel



Retraite de profession de foi
Espace missionnaire d'Objat



Confirmations - Ussel



Liberté, égalité et surtout fraternité

Depuis presque sept ans, une fraternité se retrouve tous les mois à Allassac, avec un programme simple : s'aimer pour pouvoir ensuite rayonner.

L'histoire a commencé dès l'appel de Mgr Francis Bestion, dans les *Orientations pastorales diocésaines* de 2016, à créer des communautés fraternelles et missionnaires. L'abbé Jean-François Barlier a répercuté l'appel en paroisse, et Jean-Paul a répondu. Puis Claudine... D'autres encore sont venus – certains sont repartis depuis, toujours librement...

Aujourd'hui, ils sont dix, accompagnés de quelques paroissiens, à venir à la messe qui débute ces rencontres de fraternité. Le groupe se retrouve ensuite chez l'un des membres. Au programme de ce jour : l'organisation d'une *brocante fraternelle* sur la place d'Allassac. Le principe est simple : les objets ne sont pas vendus mais tout simplement offerts. Une cagnotte permet aux participants de donner librement, s'ils le veulent, au profit du *Secours catholique*. L'objectif est à la fois solidaire, écologique et... missionnaire. Car la démarche interpelle, et fournit une occasion de parler de sa foi aux passants.

« C'est une idée qui a germé au cours de la journée de retraite que nous vivons ensemble chaque année. Nous sentions que notre fraternité avait maintenant la maturité pour sortir des murs de l'église. Mais nous avons d'abord pris le temps de nous découvrir », raconte Jean-Paul. « Ici, j'ai goûté l'amour », confirme Bernie, appuyé par son épouse

Ivy : « J'ai une famille à l'église ». D'autres personnes, traversant de fortes épreuves ou assumant des services arides, témoignent du réconfort et de l'écoute reçus. L'abbé Jean-François n'est pas en reste : « Mon ministère est plénier grâce à cette fraternité : ici, avec ma vocation propre, je suis soutenu en tant que frère. »

Et comme toute famille, les retrouvailles se terminent par un repas, somptueusement préparé par Denise : « C'est le but de ma vie, la fraternité », glisse-t-elle. La route semble bien prise.



Figure corrézienne



Jean-Joseph
de Cosnac

Chaque mois,
découvrez une figure
marquante de Corrèze

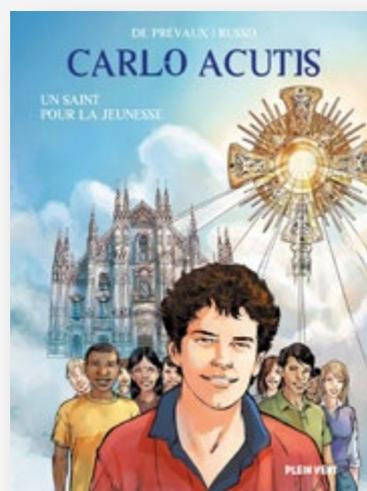
JEAN-JOSEPH-MARIE-VICTOIRE de Cosnac, né le 24 mars 1764 au château de Cosnac près de Brive-la-Gaillarde, ordonné prêtre à la veille de la Révolution en 1787, est la figure type du « cadre ecclésiastique » de la fin de l'Ancien Régime. Bien formé dans les séminaires de la compagnie de Saint-Sulpice, il rentre selon les usages du temps au service de son parent, l'évêque de Beauvais François-Joseph de La Rochefoucauld-Bayers. Celui-ci le « fait » chanoine et le nomme vicaire général.

L'ouverture des États Généraux convoqués par Louis XVI, où il accompagne Mgr de La Rochefoucauld, va bouleverser sa vie. L'évêque de Beauvais s'oppose à la fin des privilèges et à la fusion des trois ordres du royaume comme à la *Déclaration des droits de l'homme* et la *Constitution civile du clergé*, ce qui le conduit à être arrêté et incarcéré dans la prison des Carmes de Paris. Il y reçoit le martyre le 2 septembre 1792. En homme averti, Jean-Joseph de Cosnac quitte Paris, d'abord pour Londres. Il est à Liège en 1794, ville pourtant acquise aux idées révolutionnaires. Jean-Joseph de Cosnac va poursuivre un ministère risqué dans ces périodes troubles qui alternent persécutions et tolérances. Il passe de maison en maison pour dispenser les sacrements et célébrer l'Eucharistie, se faisant « tout à tous ». Il adopte les positions du pape Pie VII qui favorise le Concordat de 1801 et le retour officiel au culte catholique. Il s'inscrit dans la volonté pontificale de réconciliation, n'oubliant ni les souffrances ni l'appel à l'Espérance évangélique.

De retour en Limousin, il devient, à la demande de l'évêque de Limoges, curé de Saint-Martin-de-Brive en 1803 ; il y mène une pastorale active, à la fois pour rétablir le culte et y développer des œuvres d'éducation et de charité. En janvier 1814, il accueille en la collégiale le pape Pie VII, en route vers Rome après sa captivité à Fontainebleau. À la Restauration des Bourbons, il est désigné évêque de Noyon par le roi Louis XVIII, mais Pie VII lui retire son investiture canonique pour marquer son désaccord au nouveau concordat du 11 juin 1817, peu favorable à la liberté de nomination des évêques par le Saint-Siège. Il reste curé de Brive jusqu'en 1819, date à laquelle il est nommé évêque de Meaux. Les nouvelles dispositions du concordat de 1823, favorisent son transfert comme archevêque de Sens, en 1830. Il meurt à Sens en 1843 et est inhumé dans la cathédrale de cette ville.

Abbé Nicolas Risso

Suggestion culturelle



Carlo Acutis Un saint pour la jeunesse

Bande dessinée de Camille de Prévaux
et Fabrizio Russo.
Éd. Plein vent, 48 pages, 15,99 €.

Carlo Acutis: quel saint attachant que ce jeune milanais ! Il est notre contemporain, né en 1991 et mort en 2006. Le pape François l'a béatifié en 2020. Il est donc facile de se sentir proche de ce jeune qui vit sa foi de façon joyeuse et simple, au milieu de personnes loin de l'Église – y compris sa famille. Enflammé d'amour pour le Christ et passionné d'informatique, il mettra au point différents sites internet pour évangéliser, ainsi qu'une exposition sur les miracles eucharistiques qui fera le tour de monde.

Cette bande-dessinée est une façon simple de partir à sa rencontre. Servi par de magnifiques dessins, une colorisation moderne et un rythme dynamique, l'ouvrage se parcourt très agréablement. Seul petit bémol : l'aspect didactique gêne parfois le naturel de l'histoire – difficile de résumer une vie et un cheminement spirituel en si peu de pages. Mais c'est du détail : cela vaut le coup d'emporter cette bande-dessinée sur les plages cet été !

Gilles Texier

Juillet - Août

■ PÉLÉ VTT

Lundi 4 au samedi 9 juillet

Un pèlerinage marial, en VTT, intergénérationnel, pour l'évangélisation des 11-15 ans.

Renseignement : 06 40 09 15 42

ou pastoraledesjeunes19@gmail.com

■ VACANCES FRANCISCAINES EN FAMILLES

Du dimanche 23 au dimanche 30 juillet

Proposition des fraternités franciscaines séculières à l'intention des familles qui voudraient découvrir la spiritualité franciscaine aux Grottes de saint Antoine.

Inscriptions : 06 22 79 31 04

ou vacancesfranciscaines@gmail.com

■ PÈLERINAGE DIOCÉSAIN À LOURDES

Avec Mgr Francis Bestion.

Du mercredi 16 au samedi 19 août

Pour les pèlerins des paroisses :

Inscriptions : 06 71 46 07 46 ou

pelerinages.tulle@gmail.com

Du mercredi 16 au dimanche 20 août

Pour les pèlerins malades ou hospitaliers :

Inscriptions : 06 08 57 37 38 ou

hospitalitecorrezienne@gmail.com

Lourdes Cancer Espérance

Ce pèlerinage, du 19 au 23 septembre 2023 à Lourdes, rassemble les personnes concernées par la maladie « dans leur corps et dans leur cœur », croyantes ou en recherche. Parce que le cancer ne les épargne pas, ou parce qu'ils accompagnent leurs parents malades, les enfants et les jeunes ont leur pèlerinage propre en parallèle. Activités proposées librement : conférences médicales, messes, chapelet en plein air, temps de recueillement à la Grotte, retraite aux flambeaux, onction des malades...

Pour rejoindre ce groupe d'amitié ou participer au pèlerinage : Fabienne Juillard-Condât (06 77 77 12 32) ou écrire à : LCE délégation 19-11 bis, rond-point de l'Auzelou- 19000 Tulle.

Congrès Mission

Le diocèse propose à ceux qui le souhaitent de partir ensemble au *Congrès Mission* à Toulouse, pour vivre un temps fraternel et diminuer les coûts de transport et logement. Départ le samedi 30 septembre pour une arrivée à Toulouse avant 9 h, afin de profiter de l'ensemble de la journée, et retour le dimanche après la messe de clôture. Renseignements : 06 71 46 07 46 ou flashez le QR code.



AU PROPRE DU DIOCÈSE

■ BIENHEUREUX JACQUES LOMBARDIE

18 août

Né le 1er décembre 1737 à Saint-Pierre de Limoges, il était curé de Saint-Hilaire-Foissac quand survint la Révolution française. Prêtre réfractaire, il fut transféré à Rochefort en vue de la déportation. Il mourut le 22 juillet 1794 et fut enterré à l'île d'Aix.



PODCASTS

Durant l'été, les émissions produites par RCF Corrèze ("Vitamine C et paroles à nos évêques) s'arrêtent. Mais vous pouvez retrouver les podcasts des émissions précédentes.

Rendez-vous sur le site internet du diocèse de Tulle, rubrique « RCF », pour trouver le lien facilement.

Le potager, une école de vie

Don Régis Sellier

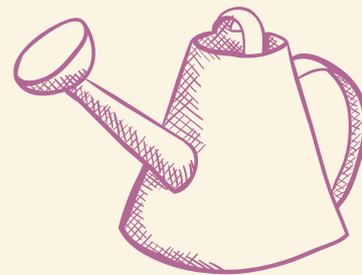
LE JARDIN permet de vivre physiquement et mentalement un retrait extrêmement pacifiant : il nous apprend la valeur du temps. Dans un jardin, certaines choses nécessitent la même durée et d'autres un temps variable, en fonction de la saison, de la pluie, de la sécheresse... Nous sommes obligés d'opérer un recul sur notre tentation de l'immédiateté, cette tentation que Jésus débusque au désert.

Des légumes vont pousser plus vite qu'on ne l'aurait cru, et d'autres moins. C'est ainsi : il faut s'y plier, s'y ajuster. Le potager devient école de souplesse et de sagesse. Le travail de la terre enseigne à tout remettre en question tout le temps, à reprendre sans cesse, à accepter le fait que parfois beaucoup de travail serve finalement pas ou peu. Se soumettre à un « tout-autre ». Tout cela, nous souhaiterions tellement le vivre dans la vie spirituelle et dans les relations humaines ; commencer avec les légumes est donc un bon début.

Et l'humilité conduit ensuite à l'émerveillement et à la contemplation. C'est une occasion de mesurer à quel point Dieu est Dieu et se réjouir de ses bienfaits. Même si les récoltes ne sont pas toujours excellentes, la terre donne néanmoins. Je suis tellement content de me dire que les salades proviennent du jardin durant toute

la saison... Que dire aussi du plaisir à partager entre frères un saladier de fraises savoureuses !

Enfin, le potager est un lieu de méditation des Saintes Écritures. Travailler la terre renvoie effectivement à beaucoup d'images utilisées par notre Seigneur. Ces paraboles, empruntées à la ruralité de Son époque, ont toujours cours pour un jardinier. Par exemple, lorsque nous désherbons un jardin, nous réalisons bien le danger d'arracher le bon grain en même temps que l'ivraie... Le potager permet ainsi de nourrir un lien concret avec les paraboles, qui prennent alors une résonance particulière.



ABONNEMENT : Pour vous abonner à l'Église en Corrèze (25 € à l'année), merci d'envoyer votre chèque (à l'ordre de l'Association diocésaine de Tulle) au 19, quai Gabriel Péri 19000 Tulle. maisonodio-tulle@orange.fr - 05 55 93 97 16



Nettoyage Industriel
(fin de chantier, déménagement, bureaux, particuliers...)

Nettoyage Haute -pression, Aérogommage
(façade, terrasse, graffitis...)

Désinfection par nébulisation
(petites et moyennes surfaces, voiture, bus...)

05 55 85 69 22

Entreprise Adaptée de l'Economie Sociale et Solidaire
www.casem.fr



Travaux d'entretien
(tonte, taille, élagage, débroussaillage...)

Aménagement paysager
(créations, plantations, clôtures, allées, portail)

05 55 85 69 22

Entreprise Adaptée de l'Economie Sociale et Solidaire
www.casem.fr

EN VACANCES AUSSI...



VOUS POUVEZ
FAIRE GRANDIR
L'ÉGLISE



Faites un don sur
correze.catholique.fr

