



Compte rendu des activités 2018 des Amis de l'Orgue de Tulle Et présentation de la saison 2019

La saison 2018 des concerts des Amis de l'Orgue de la cathédrale de Tulle s'est achevée dimanche 23 décembre par un magnifique concert de Noël de violon et orgue, donné par deux musiciens limougeauds, et qui a remporté un franc succès : près de 240 personnes sont venues écouter ce duo original et poétique, tout à fait en phase avec l'atmosphère de la nativité. Cette réussite est à l'image de toute la saison de l'association, que nous allons détailler, et témoigne de l'activité musicale croissante de la ville de Tulle et de l'engouement pour la musique d'orgue.

L'assemblée générale annuelle de l'association a eu lieu jeudi 27 décembre à la Maison diocésaine, où il a été d'abord fait le compte rendu de tous les concerts et activités 2018. Des travaux de rénovation ayant lieu sur l'orgue jusqu'au mois de février, les concerts n'ont pu commencer qu'à cette date. Il faut au passage féliciter Stéphane Pesce, facteur d'orgue, qui a mené cette opération de dépoussiérage de relevage d'une main de maître, et qui a redonné toute sa vivacité et sa clarté à notre instrument. Après réception de ces travaux, les Amis de l'Orgue ont donc organisé trois « Heures Musicales », sortes petits récitals qui ont été en bonne partie donnés par des élèves de conservatoires parisiens. Très bonne opportunité pour ces futurs professionnels de se produire ainsi en public, ces moments musicaux ont permis au public de retrouver l'orgue, qui n'avait pas chanté en concert depuis près d'un an, et de renouer avec le répertoire musical.

En saison estivale a ensuite eu lieu le 8^{ème} Festival d'Orgue, qui a permis de faire entendre de nombreux organistes, concertistes nationaux et internationaux : notamment Johannes Skoog, organiste de la cathédrale de Västerås en Suède – bissé à deux reprises ! - ou encore Didier Ledoux, organiste à la cathédrale de La Rochelle. Le public, nombreux et enthousiaste - 200 personnes par concert en moyenne -, a aussi pu entendre des formations plus variées : flûte et orgue puis et chœur et orgue, dans un dernier concert qui a pulvérisé tous les records de l'association avec une fréquentation de plus de 300 personnes. Cathédrale comble et joie indescriptible de voir l'enthousiasme tulliste pour la musique « savante » composée pour et autour de l'orgue. Une telle hausse de la passion pour cet instrument ne peut que présager de bonnes choses pour son évolution dans le paysage de la région.

Cette heureuse dynamique ne peut que rendre hommage à Mr Paul Cluzeaud, qui déjà dans les années 1960 se mobilisait pour faire découvrir cet instrument

en étant cofondateur de l'Association des Amis de l'Orgue avec le docteur Bachellerie. Il devint l'heureux titulaire de l'orgue peu après et le restera jusqu'à l'été 2018, totalisant 43 ans de service et plus de 6000 offices liturgiques animés par sa musique. En 1972, il fut nommé directeur du conservatoire départemental dans lequel il exerça ses fonctions pendant 26 ans, faisant exploser la fréquentation de cette école de musique et créant de nombreuses nouvelles classes (dont la classe d'orgue). Pour toutes ces raisons Mr Cluzeaud a été dans le dernier cinquantenaire l'une des plus fortes figures de la vie musicale tulliste. Qu'il soit vivement remercié de tout cela et de toutes les vocations qu'il a permis.

D'autre part Mr Cluzeaud a été très heureux de pouvoir passer le relais pour la charge de directeur artistique de l'association, la cédant à Quentin du Verdier qui aura été son dernier élève et qui a maintenant la chance d'étudier au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe renommée d'Olivier Latory et Michel Bouvard. Il s'occupe désormais de la programmation des concerts, et a aussi assuré les nombreuses visites de l'orgue durant l'été, qui ont aussi connu cette année une fréquentation exceptionnelle, témoignant du besoin de vulgarisation et de découverte du public.

A la fin de l'assemblée générale, Quentin a aussi présenté le programme des concerts d'orgue de 2019, qui se présenteront de la même façon : deux heures musicales données par des élèves de conservatoires parisiens en février et avril, puis le 9^{ème} Festival d'Orgue qui se verra encore plus renouvelé dans l'originalité de ses concerts, notamment un « ciné-concert » qui sera une première pour Tulle, ou encore un concert baroque avec trois chanteuses.

Nous vous invitons à venir nombreux à tous ces beaux concerts, exclusivement gratuits, pour des moments musicaux inoubliables. Vous pouvez retrouver toutes les dates sur le site des Amis de l'Orgue (taper : Orgue à Tulle sur google, premier résultat).

A la fin de l'assemblée générale, le bureau de l'Association des Amis de l'orgue de la Cathédrale de Tulle a été reconduit dans ses fonctions pour 2019 (Président : Paul Roussarie, Trésorier : Dr Jean-Michel Croguennec, secrétaire : Chantal Massoulier, secrétaire adjoint : Thierry Chazarin). Monseigneur Bestion, Evêque de Tulle, Mr l'Abbé Nicolas Risso, vicaire général et curé de la cathédrale, et Mr Paul Cluzeaud, organiste honoraire, restent membres de droit de l'association.

L'association des Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Tulle vous adresse ses meilleurs vœux pour 2019 et serait heureuse de recruter de nouveaux membres. Vous pouvez vous adresser directement à Quentin du Verdier par mail pour adhérer en consultant le site Internet. D'éventuels partenariats financiers avec des entreprises ou associations sont aussi les bienvenus.